

MODUL PEMBELAJARAN DEEP LEARNING

AKSARA JAWA ELEMEN MENULIS

Nama Sekolah : SMAN 1 GONDANG
Nama Guru : Sulis Dwi Prasetyo, S.Pd.
Mapel : Bahasa Jawa
Fase/Kelas/ Semester : F/XII/ Genap
Materi : Aksara Jawa
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

A. Identitas

1. Murid : Murid telah memiliki kemampuan pemahaman dan penjelasan wawasan secara menyeluruh tentang penulisan Aksara Jawa. Wawasan penulisan Aksara Jawa tersebut meliputi penggunaan aksara legena, tata aturan penggunaan sandhangan, serta tata aturan penggunaan aksara pasangan. Sehingga Murid dapat menulis kalimat dengan menggunakan Aksara Jawa yang sesuai kaidah.
2. Materi Pelajaran : Aksara Jawa
3. Dimensi Profil Lulusan : Berdasarkan tujuan pembelajaran dan karakteristik materi, dimensi profil lulusan yang akan dicapai adalah:
 - a. **Kewargaan:** Murid memahami peran mereka sebagai penggiat dan pelestari budaya dengan mampu menulis dan membaca aksara Jawa.
 - b. **Penalaran Kritis:** Peserta didik mampu menganalisis tata cara dan penggunaan dalam menulis dan membaca teks menggunakan aksara Jawa.
 - c. **Kreativitas:** Peserta didik mampu mengusulkan



ide-ide inovatif untuk merespons kaligrafi dalam aksara Jawa dengan mengandung nilai-nilai budi pekerti.

d. **Kolaborasi:** Peserta didik mampu bekerja sama secara efektif dalam kelompok untuk mengkaji dan mempresentasikan tata cara penulisan dan membaca teks beraksara Jawa.

e. **Kemandirian:** Peserta didik mampu mencari, menganalisis, dan mengevaluasi informasi terkait tata cara penulisan dan membaca teks beraksara Jawa dari berbagai sumber secara mandiri.

f. **Komunikasi:** Peserta didik mampu menyampaikan hasil analisis, gagasan, dan temuan mereka tentang tata cara penulisan teks menggunakan aksara Jawa secara jelas dan persuasif.

B. Desain Pembelajaran

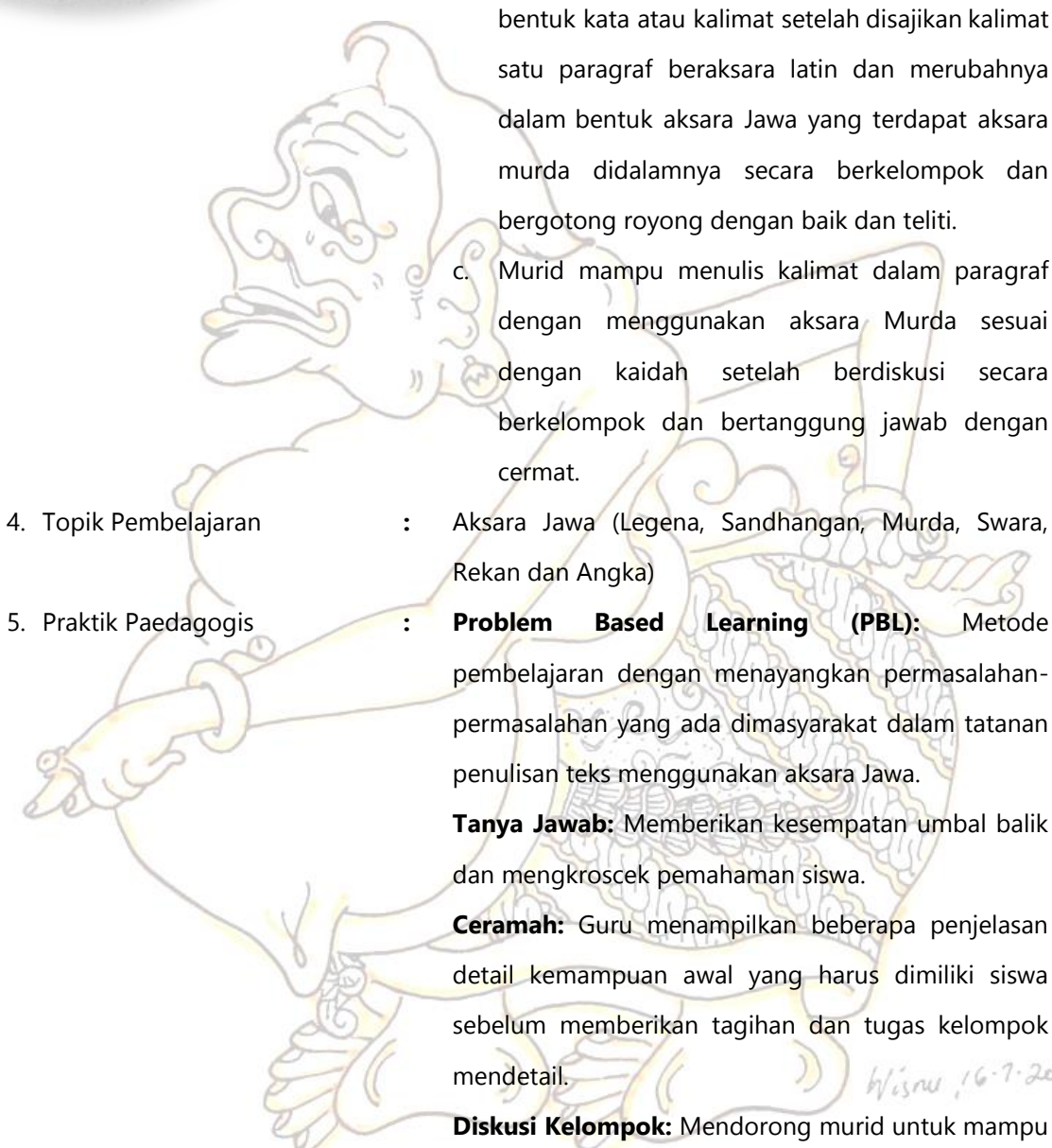
1. Capaian Pembelajaran : Murid mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis dan kreatif dalam bentuk prosa/ghâncaran, teks yang memuat basa rinengga dan panyandra, teks beraksara Jawa. Murid mampu menulis teks sastra dan non sastra menggunakan aksara Jawa dan diterbitkan ke berbagai media baik cetak maupun online.

2. Lintas Disiplin Ilmu : **Bahasa Jepang:** Menulis dengan huruf Hiragana, Katakana dan Kanji

PAI: Menulis huruf Arab

TIK: Peran teknologi sebagai pendorong, penggunaan digital tools untuk riset dan presentasi.

3. Tujuan Pembelajaran : a. Murid mampu mengidentifikasi bentuk aksara



murda dan tata cara penulisan aksara Murda dalam kata atau kalimat sesuai kaidah melalui PPT Interaktif secara mandiri dan bernalar kritis dengan benar.

b. Murid mampu menganalisis aksara murda dalam bentuk kata atau kalimat setelah disajikan kalimat satu paragraf beraksara latin dan merubahnya dalam bentuk aksara Jawa yang terdapat aksara murda didalamnya secara berkelompok dan bergotong royong dengan baik dan teliti.

c. Murid mampu menulis kalimat dalam paragraf dengan menggunakan aksara Murda sesuai dengan kaidah setelah berdiskusi secara berkelompok dan bertanggung jawab dengan cermat.

4. Topik Pembelajaran : Aksara Jawa (Legena, Sandhangan, Murda, Swara, Rekan dan Angka)

5. Praktik Paedagogis : **Problem Based Learning (PBL):** Metode pembelajaran dengan menayangkan permasalahan-permasalahan yang ada dimasyarakat dalam tatanan penulisan teks menggunakan aksara Jawa.

Tanya Jawab: Memberikan kesempatan umbal balik dan mengkroscek pemahaman siswa.

Ceramah: Guru menampilkan beberapa penjelasan detail kemampuan awal yang harus dimiliki siswa sebelum memberikan tagihan dan tugas kelompok mendetail.

Diskusi Kelompok: Mendorong murid untuk mampu berkolaborasi dalam menganalisa tata cara penulisan menggunakan aksara Jawa.

Demonstrasi: Murid mempresentasikan tata cara penulisan aksara Murda, Rekan, Angka, Swara dengan baik dan detail beserta dengan contoh dan analisa.

6. Kemitraan Pembelajaran :
- Lingkungan Sekolah:** Guru mata pelajaran lain (Bahasa Jepang, PAI, TIK), pustakawan.
 - Lingkungan Luar Sekolah:** Mesuem Trowulan
 - Masyarakat:** Warga lokal yang memiliki pengalaman atau pandangan terkait perubahan sosial di daerahnya.
7. Pembelajaran Digital :
- Perpustakaan Digital:** Akses e-book, jurnal, artikel ilmiah.
 - Forum Diskusi Daring:** Diskusi asinkronus melalui Google Classroom atau platform lain untuk berbagi temuan observasi, bertanya, dan memberikan umpan balik.
 - Penilaian Daring:** Penggunaan Google Forms untuk kuesioner asesmen awal atau survei, atau platform kuis interaktif seperti Kahoot/Mentimeter untuk evaluasi formatif.
 - Alat Kreatif:** Penggunaan aplikasi pengolah kata, presentasi, pengedit video (CapCut, InShot), desain grafis (Canva), atau pembuatan infografis untuk menyajikan proyek.

C. Pengalaman Belajar Pertemuan ke-1

1. Awal (Bermakna dan Berkesan) :
- Murid dan Guru memulai dengan berdoa bersama.
 - Murid disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.
 - Murid diminta untuk mengisi form asesmen diagnostik untuk mengetahui masalah-masalah yang diderita atau mengganggu murid, sehingga Murid mengalami kesulitan, hambatan, atau



gangguan ketika mengikuti program pembelajaran

- d. Murid bersama dengan guru membahas tentang kesepakatan yang akan diterapkan dalam pembelajaran daring dan luring.
- e. Peserta empat kali pertemuan ke depan akan mengikuti pembelajaran secara daring dan/atau luring, dan materi hari ini adalah membaca dan menganalisis kalimat, paragraph, bacaan yang bertuliskan aksara Jawa.

f. Murid dan guru berdiskusi melalui pertanyaan pemantik:

- 1) Apa yang membuat sebuah kalimat/paragraph/bacaan yang bertuliskan aksara Jawa menarik untuk dipelajari?
- 2) Kalau disuruh menulis menggunakan aksara Jawa, kalimat apa yang pingin kalian tuliskan?
- 3) Apa yang melintas pertama kali ketika disebutkan tulisan aksara Jawa?

2. Inti

- a. Murid diberi pemaparan secara umum tentang gambaran umum penulisan menggunakan Aksara Jawa. Dengan metode tanya jawab guru memberikan pertanyaan mengenai, pemahaman mengenai penulisan aksara jawa, yang akan dijawab murid secara bergantian.
- b. Murid diberikan kesempatan untuk melakukan studi pustaka (membaca buku yang mendukung pembelajaran mengenai penulisan Aksara Jawa)
- c. Murid diberi bacaan bertuliskan aksara jawa untuk dibaca.
- d. Murid diminta untuk menganalisis dan memberi tanda pada bacaan beraksara jawa yang telah dibaca.

3. Penutup (bermakna dan kolaboratif) :
1. Murid dapat melakukan/ memberikan penilaian baik dalam bentuk narasi/ gambar/ emotikon tertentu untuk menunjukkan pemahaman tentang topik hari ini.
 2. Murid dapat menuliskan pertanyaan yang ingin diketahui lebih lanjut untuk dibahas pada pertemuan selanjutnya.
 3. Murid mengomunikasikan kendala yang dihadapi selama mengerjakan.
 4. Murid menerima apresiasi dan motivasi dari guru.
 5. Murid dan Guru memulai dengan berdoa bersama.

D. Assesment Pembelajaran

1. Assesment Awal Pembelajaran :
- a. **Observasi:** Mengamati partisipasi aktif peserta didik dalam diskusi awal dan respons terhadap pertanyaan pemantik.
 - b. **Kuesioner:** Membagikan kuesioner singkat (Google Forms) untuk mengetahui tingkat pemahaman awal peserta didik tentang fenomena perubahan sosial di sekitar mereka.
 - c. **Tes Diagnostik (5 soal pilihan ganda atau isian singkat):** Untuk mengidentifikasi pengetahuan prasyarat yang relevan.
-
2. Assesment Proses Pembelajaran :
- a. **Tugas Harian:** Observasi pengerjaan tugas individu (misalnya, Jurnal Reflektif) dan tugas kelompok (misalnya, pengumpulan data hasil observasi).



b. **Diskusi Kelompok:** Penilaian rubrik untuk partisipasi, kualitas argumen, dan kontribusi dalam diskusi kelompok saat menganalisis fenomena perubahan sosial.

c. **Soal Asesmen Proses (melalui diskusi kelompok)**

3. Asessment Akhir :
Pembelajaran

a. **Jurnal Reflektif Akhir:** Peserta didik menulis refleksi komprehensif tentang seluruh proses pembelajaran, perubahan pemahaman, keterampilan yang didapat, dan bagaimana mereka akan mengaplikasikan pengetahuan tersebut di masa depan.

b. **Tes Tertulis (5 soal esai):** Untuk menguji pemahaman konseptual, kemampuan analisis, dan berpikir kritis.

Mojokerto, 05 Januari 2026

Mengetahui,
Kepala SMAN 1 GONDANG

Guru Mata Pelajaran

Johan Bahrudin, S.Kom., M.T
NIP. 197606202005011008

Sulis Dwi Prasetyo, S.Pd
NIP. 199110012025211125



Widada 16-7-20